



Plan de Trabajo de la Estrategia

por Vicente Javier Medina Berlanga (España)

Introducción.....	2
Metodología.....	2
Estrategia Defensiva	3
Familia: Saque de Esquina directo – Defensivo.....	3
Familia: Saque de Esquina, en corto – Defensivo.....	3
Familia: G.F. Lateral, en corto – Defensivo.....	3
Familia: G.F. Frontal Canalización – Directo – Defensivo.....	4
Familia: G.F. Frontal Finalización – Defensivo.....	4
Familia: Saque de Banda – Defensivo.	4
Estrategia Ofensiva.....	5
Familia: Saque de Inicio.	5
Familia: Saque de Meta.....	5
Familia: Saque de Banda.....	6
Familia: Saque de Banda.....	6
Familia: Saque de Banda.....	6
Familia: Saque de Banda.....	7
Familia: Saque de Banda.....	7
Familia: Saque de Banda.....	7
Familia: Saque de Banda.....	7
Familia: Golpe Franco.	8
Familia: Golpe Franco.	8
Familia: Golpe Franco.	8
Familia: Golpe Franco.	9
Familia: Golpe Franco.	9
Familia: Golpe Franco.	9
Familia: Golpe Franco.	10
Familia: Golpe Franco.	10
Familia: Golpe Franco.	11
Familia: Golpe Franco.	12
Familia: Golpe Franco.	12
Familia: Golpe Franco.	13
Familia: Saque de Esquina.....	13
Familia: Saque de Esquina.....	14
Familia: Saque de Esquina.....	14
Familia: Saque de Esquina.....	14



Introducción

En la búsqueda de una buena organización en el trabajo táctico del equipo y contando con la importancia demostrada que actualmente tienen las acciones a balón parado presento el actual Plan Estratégico de acciones a balón parado, tanto en su aspecto defensivo como ofensivo.

El presente trabajo, nos indica una metodología a seguir a la hora de ejecutar o neutralizar las acciones a balón parado, contando con una explicación y una representación gráfica de las mismas.

Los conceptos a tener en cuenta son los siguientes :

- **Plan Estratégico de acciones a balón parado:** Lo podríamos definir como el conjunto de posicionamientos, movimientos y acciones técnico tácticas preestablecidos que tiene el equipo, para cada situación prevista y que se dé durante el transcurso de un partido como consecuencia de la puesta en juego del balón parado, con distinta finalidad según el lugar dónde se realice.
- **Familia:** Grupo en el que encuadramos a la acción a balón parado. (Saque de Meta-Saque Inicial-Saque de Banda-Saque de esquina-Golpe Franco Directo-Golpe Franco Indirecto)
- **Zona:** Situación del balón en la acción en relación a la portería (frontal-lateral) , y su objetivo. (Inicio-Canalización-Finalización del ataque).
- **Nombre:** El que le daremos a la jugada que queremos realizar.
- **Código Jugada:** La señal que tenemos prevista para cada jugada.
- **Código movimiento:** Para una mayor coordinación de movimientos se establecerá una señal que indicará el inicio de la jugada.
- **Posición de los jugadores:** La que adoptarán en cada jugada elegida.
- **Movimientos:** Los que tendrán que realizar los jugadores.
- **Marcaje :** El tipo que se utilizará (Zona-Combinado-Individual).
- **Jugada Principal:** Es la que se tiene como estructura básica y primera para ejecutar.
- **Variantes:** Todas aquellas jugadas que partiendo de la principal puedan realizarse, sin alterar la estructura básica de los movimientos.

Metodología

El método a utilizar será el de mando directo, y constará de una introducción sobre la importancia de las acciones a balón parado, entrega del Plan Estratégico de acciones a balón parado a los jugadores, selección de la jugada a practicar, explicación teórica, ayudándonos del Plan y de la pizarra, de los códigos, posiciones, movimientos, nombre, jugadores que intervienen y demás características para la ejecución de la jugada.

Posteriormente a la resolución de las posibles dudas que puedan surgir a la hora de interpretar la teoría, pasaremos al campo donde se distribuirán los jugadores que participarán directamente en la ejecución práctica y realizaremos la jugada corrigiendo todo aquello que esté realizándose de forma incorrecta. Debemos insistir en la repetición una y otra vez de las jugadas, hasta que se llegue a un dominio óptimo a base de práctica.

Las fases para la puesta en práctica en campo de entrenamiento serán :

1. Ejecución con balón y sin contrarios.
2. Ejecución con balón y oposición pasiva.
3. Ejecución a ritmo real, con balón y oposición activa.

Proceso para la ejecución de la acción a balón parado :

1. El ejecutor debe marcar ostensiblemente y con anticipación el código de jugada a realizar.
2. Situación de los jugadores en las posiciones previstas.
3. Observación por el ejecutor de que todos los jugadores están bien situados y concentrados, si no activarlos, también controlar posibles variantes en relación a los movimientos de los contrarios.
4. Marcar la señal de inicio de jugada-movimientos.
5. Ejecutar los movimientos establecidos por todos a su debido tiempo.
6. Buena ejecución del lanzador, con envío del balón según lo previsto y buena finalización del resto.
7. Saber improvisar.

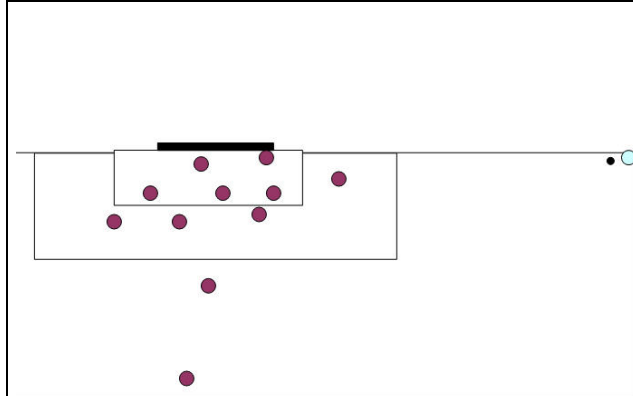
Evaluación :

Una vez el Plan se haya puesto en funcionamiento durante los entrenamientos y partidos, ver lo eficaz que es e intentar perfeccionarlo con aquellas anotaciones que hagamos y propuestas realizadas por los ayudantes o los propios jugadores, elegir a los jugadores que mejor la desempeñen.



Estrategia Defensiva

Familia: Saque de Esquina directo – Defensivo.



Marcaje Colectivo: Zona

Posición Jugadores Participan:

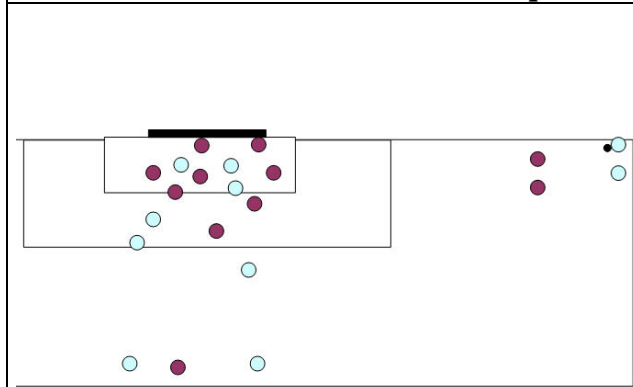
- Portero.
- Un jugador palo más cercano al saque
- Un jugador a la espera de jugada en corto o balón al palo cercano.
- Dos líneas de tres jugadores entre línea área meta y punto penalti
- Jugador al rechace corto
- Jugador al rechace largo o contraataque.

Las posiciones son flexibles y deben ir un poco en relación a la colocación de los contrarios, más o menos cerrados.

Movimientos:

Los jugadores deben de mantener una buena orientación en su posición de partida, para que puedan anticiparse a la acción de los contrarios, no perdiendo de vista el balón y los posibles rematadores.

Familia: Saque de Esquina, en corto – Defensivo.



Marcaje Colectivo: Zona

Posición Jugadores Participan:

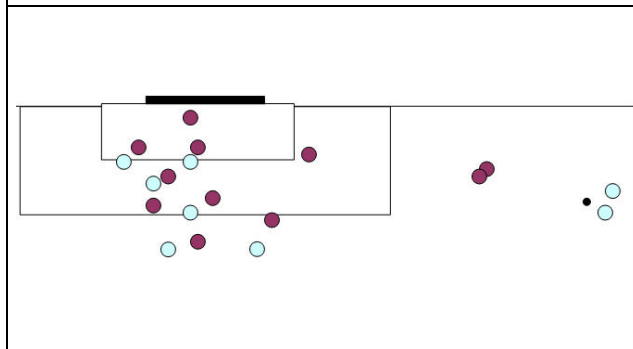
- Portero.
- Un jugador palo más cercano al saque.
- Dos jugadores marcan a los que van a ejecutar el lanzamiento.
- Una línea de tres jugadores en línea área meta.
- Dos jugadores en punto penalti.
- Jugador al rechace corto.
- Jugador al rechace largo o contraataque.

Las posiciones son flexibles y deben ir un poco en relación a la colocación de los contrarios, más o menos cerrados.

Movimientos:

Los jugadores deben de mantener una buena orientación en su posición de partida, para que puedan anticiparse a la acción de los contrarios, no perdiendo de vista el balón y los posibles rematadores.

Familia: G.F. Lateral, en corto – Defensivo.



Marcaje Colectivo: Combinado.

Posición Jugadores Participan:

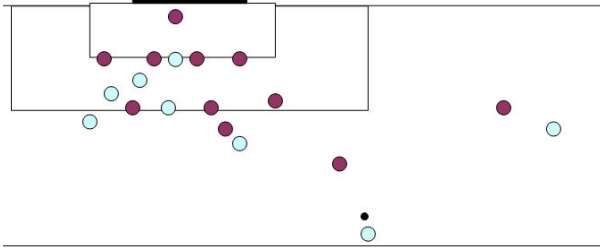
- Portero.
- dos jugadores de barrera.
- Un jugador para cobertura de la barrera y el pase al palo cercano al balón (zona).
- Jugadores en rechace corto (zona) , el resto marca individual. (No dejarse meter por detrás de la línea marcada por el jugador en zona).

Movimientos:

Los jugadores deben de mantener una buena orientación en su posición de partida, para que puedan anticiparse a la acción de los contrarios, no perdiendo de vista el balón y los posibles rematadores.



Familia: G.F. Frontal Canalización – Directo – Defensivo.



Marcaje Colectivo: Zona.

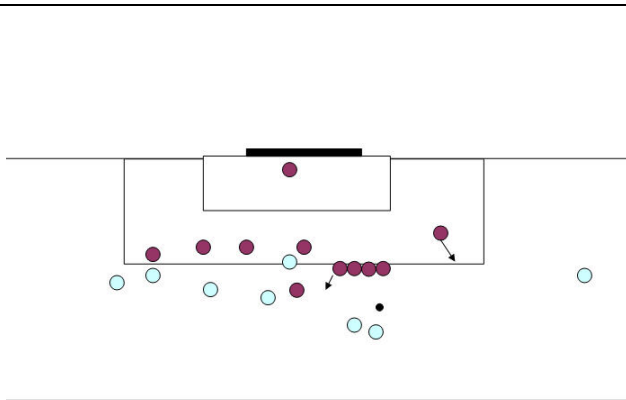
Posición Jugadores Participan:

- Portero.
- Jugador de barrera.
- Dos líneas de cuatro y tres jugadores cada una, dentro del área para poder atacar el balón de cara (zona), no retrasar en exceso la posición para que pueda trabajar el portero, ni dejar la espalda libre para la entrada de los contrarios, resto rechace.

Movimientos:

Los jugadores deben de mantener una buena orientación en su posición de partida, para que puedan anticiparse a la acción de los contrarios, no perdiendo de vista el balón y los posibles rematadores.

Familia: G.F. Frontal Finalización – Defensivo.



Marcaje Colectivo: Zona.

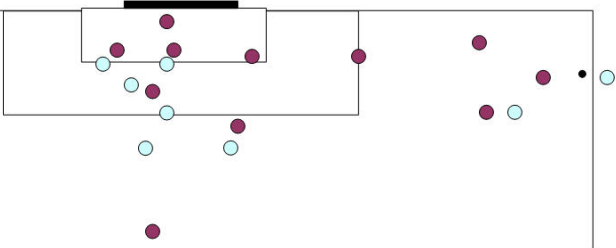
Posición Jugadores Participan:

- Portero.
- Jugadores de barrera (nº según distancia).
- Un jugador para cobertura de la barrera por fuera.
- Resto marcan en zona dentro del área a la altura del jugador por fuera de la barrera.
- El jugador de la barrera más alejado del balón, cuando si se pone en juego hacia su lado saldrá rápido a interceptar el posible tiro.
- El portero debe de poder ver el balón siempre, si hace falta separará algún jugador de la barrera para mejorar la visión.

Movimientos:

Los jugadores deben de mantener una buena orientación en su posición de partida, para que puedan anticiparse a la acción de los contrarios, no perdiendo de vista el balón y los posibles rematadores.

Familia: Saque de Banda – Defensivo.



Marcaje Colectivo: Zona.

Posición Jugadores Participan:

- Un Jugador junto al que saca.
- El resto hace una zona cercana al balón con sus respectivas coberturas y también en área de penalti, atento a rechace corto.

Movimientos:

Los jugadores deben de mantener una buena orientación en su posición de partida, para que puedan anticiparse a la acción de los contrarios, no perdiendo de vista el balón y los posibles rematadores.



Estrategia Ofensiva

Familia: Saque de Inicio.	
	Posición Jugadores Participan: <ul style="list-style-type: none">• Dos jugadores junto al balón• Un jugador en cada banda abiertos.• Resto acompañan rechace y vigilancia.
	Movimientos: <ul style="list-style-type: none">• Un jugador realiza pase al que tiene junto a él, realiza una pequeña conducción y envía el balón a una de las bandas, posteriormente, realizan desmarque hacia el área, donde será enviado el balón.
	VARIANTE I: <ul style="list-style-type: none">• Envío directo hacía el espacio creado. VARIANTE II: <ul style="list-style-type: none">• Realiza amago de apoyo y realiza desmarque de ruptura, a recibir el pase largo.

Familia: Saque de Meta.	
	Nombre: Saque largo.
	Zona: Inicio.
	Código Jugada: Brazo derecho levantado
	Código Inicio: Inicio carrera portero.
Posición Jugadores Participan: <ul style="list-style-type: none">• Portero que saca de meta.• Dos jugadores que irán a intentar realizar un pase largo con la cabeza.• Dos jugadores que correrán a este pase a la espalda y el resto rechace.	Movimientos: <p>El portero lanza hacia dos jugadores que han realizado previamente un intercambio de posiciones, y al mismo tiempo dos jugadores corren hacia las espaldas de estos, con la intención de continuar la acción con una conducción y posterior tiro.</p>



Familia: Saque de Banda.	
	<p>Nombre: Paralelo - Cruce.</p> <p>Zona: Finalización.</p> <p>Código Jugada: Balón cogido mano derecha y junto a la cadera.</p> <p>Código Inicio: Cuando el balón lo eleve por encima de la cabeza para ejecutar.</p>
	<p>Posición Jugadores Participan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos jugadores(zurdo-diestro) en paralelo, situados a una distancia aproximada del que saca y entre ellos de 10 m. • Jugadores en el área esperando finalizar y otros atentos a la vigilancia en zona rechaces corto y largo.
	<p>Movimientos:</p> <p>Ambos jugadores intercambian posiciones con la finalidad de crear, ocupar y aprovechar los espacios creados por el otro. El balón se enviará hacia la derecha del jugador que saca.</p>
	<p>VARIANTE:</p> <p>Cambiando señal con balón en el centro o izquierda., el saque se realizará hacia el lado izquierdo o bien a uno de los dos para que le hagan pared.</p>

Familia: Saque de Banda.	
	<p>Nombre: Paralelo – Cruce (Variante 1).</p> <p>Zona: Finalización.</p> <p>Código Jugada: Balón cogido mano izquierda y junto a la cadera.</p> <p>Código Inicio: Cuando el balón lo eleve por encima de la cabeza para ejecutar.</p>
	<p>Posición Jugadores Participan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos jugadores(zurdo-diestro) en paralelo, situados a una distancia aproximada del que saca y entre ellos de 10 m. • Jugadores en el área esperando finalizar y otros atentos a la vigilancia en zona rechaces corto y largo.
	<p>Movimientos:</p> <p>Ambos jugadores intercambian posiciones con la finalidad de crear, ocupar y aprovechar los espacios creados por el otro. El balón se enviará hacia la izquierda del jugador que saca.</p>

Familia: Saque de Banda.	
	<p>Nombre: Paralelo – Cruce (Variante 2).</p> <p>Zona: Finalización.</p> <p>Código Jugada: Balón cogido con ambas manos y en el centro del cuerpo.</p> <p>Código Inicio: Cuando el balón lo eleve por encima de la cabeza para ejecutar.</p>
	<p>Posición Jugadores Participan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos jugadores(zurdo-diestro) en paralelo, situados a una distancia aproximada del que saca y entre ellos de 10 m. • Jugadores en el área esperando finalizar y otros atentos a la vigilancia en zona rechaces corto y largo.
	<p>Movimientos:</p> <p>Ambos jugadores intercambian posiciones con la finalidad de crear, ocupar y aprovechar los espacios creados por el otro. El balón se enviará hacia uno de los dos jugadores , realizando estos una pared con el que saca y el posterior envío al área o jugada individual.</p>



Familia: Saque de Banda.	
	<p>Nombre: Perpendicular Corto – Intercambio de posición. Zona: Finalización. Código Jugada: Balón cogido con mano derecha y junto a la cadera. Código Inicio: Cuando el balón lo eleve por encima de la cabeza para ejecutar.</p>
	<p>Posición Jugadores Participan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos jugadores(zurdo-diestro) en paralelo, situados a una distancia aproximada del que saca y entre ellos de 10 m. • Jugadores en el área esperando finalizar y otros atentos a la vigilancia en zona rechaces corto y largo.
	<p>Movimientos: Ambos jugadores intercambian posiciones con la finalidad de crear, ocupar y aprovechar los espacios creados por el otro. El balón se enviará hacia el jugador que viene desde atrás al espacio creado por el que se va y realiza pared con el que saca. La pared se puede hacer al pie o en profundidad, al mismo tiempo de palabra se puede indicar si el balón irá por el suelo o a la altura de la cabeza en el saque.</p> <p>Variante: Cambiando señal con balón en izquierda., el jugador que viene de atrás enviará el balón una vez recibido de saque al jugador que se va. El balón se enviará hacia uno de los dos jugadores, realizando estos una pared con el que saca y el posterior envío al área o jugada individual.</p>

Familia: Saque de Banda.	
	<p>Nombre: Perpendicular Largo – Intercambio de posición. Zona: Finalización. Código Jugada: Balón cogido con mano derecha y alzado hacia altura cabeza. Código Inicio: Cuando el balón lo eleve por encima de la cabeza para ejecutar.</p>
	<p>Posición Jugadores Participan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos jugadores uno detrás de otro y en perpendicular al que saca, situado el más cercano, a una distancia aproximada de 25 m y entre ellos de 10 m. • Jugadores en el área esperando finalizar y otros atentos a la vigilancia en zona rechaces corto y largo.
	<p>Movimientos: Jugador más alejado de los dos realiza un apoyo al que saca, atrayendo la atención de los contrarios, mientras el más cercano se aleja un poco esperando el envío alto del que saca, para un posterior pase de cabeza a los jugadores que entran desde fuera del área.</p>

Familia: Saque de Banda.	
	<p>Nombre: Perpendicular Largo – Intercambio de posición (Variante I). Zona: Finalización. Código Jugada: Balón cogido con mano derecha y alzado hacia delante a la altura cabeza. Código Inicio: Cuando el balón lo eleve por encima de la cabeza para ejecutar.</p>
	<p>Posición Jugadores Participan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos jugadores uno detrás de otro y en perpendicular al que saca, situado el más cercano, a una distancia aproximada de 25m y entre ellos de 10m • Jugadores en el área esperando finalizar y otros atentos a la vigilancia en zona rechaces corto y largo.
	<p>Movimientos: Jugador más alejado de los dos realiza un apoyo al que saca, atrayendo la atención de los contrarios, mientras el más cercano se aleja un poco esperando el envío alto del que saca. El balón irá enviado al jugador que apoya y realizarán una pared con posterior centro al área.</p>



Familia: Golpe Franco.	
	<p>Nombre: Banda.</p> <p>Zona: Inicio.</p> <p>Código Jugada: Mano al pecho.</p> <p>Código Inicio: Palmada en pierna o cadera.</p>
	<p>Posición Jugadores Participan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos jugadores (interior y punta) en paralelo, en banda a la altura del área de penalti situados a una distancia aproximada entre ellos de 15 m. • Jugadores en el área esperando finalizar y otros atentos a la vigilancia en zona rechaces corto y largo. Jugador que saca (lateral)
	<p>Movimientos:</p> <p>Jugador más cercano a la banda realiza un apoyo, el jugador que está cercano a él ocupa el espacio que ha dejado, mientras el jugador que saca le pasa el balón al que apoya, decidiendo éste último, si realiza otro pase al que saca, para posterior envío largo al de banda, o juega con el otro jugador que ocupó su posición inicial en banda.</p>
	<p>Variante I: Envío directo hacía el espacio creado.</p> <p>Variante II: Realiza amago de apoyo y realiza desmarque de ruptura, a recibir el pase largo.</p>

Familia: Golpe Franco.	
	<p>Nombre: Primero y Segundo.</p> <p>Zona: Canalización Lateral.</p> <p>Código Jugada: Dos brazos elevados.</p> <p>Código Inicio: Palmada en pierna o cadera.</p>
	<p>Posición Jugadores Participan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos jugadores junto al balón (zurdo-derecho) separados 2 m., dos jugadores perpendicular al punto penalti, tres jugadores alejados situados en la intersección de las líneas frontal y lateral del área de penalti preparados para el remate y resto para vigilancia o posible variante.
	<p>Movimientos:</p> <p>Pasa jugador diestro por delante de balón hacia la banda, y centro con efecto hacia la portería del jugador zurdo (ej.), debe de orientarse el pase hacia la diagonal trazada entre el punto de penalti y el palo más alejado. Entrarán todos los jugadores del área al remate.</p>

Familia: Golpe Franco.	
	<p>Nombre: Primero y Segundo (Variante I).</p> <p>Zona: Canalización Lateral.</p> <p>Código Jugada: Dos brazos elevados.</p> <p>Código Inicio: Palmada en pierna o cadera.</p>
	<p>Posición Jugadores Participan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos jugadores junto al balón (zurdo-derecho) separados 2 m., dos jugadores perpendicular al punto penalti, tres jugadores alejados situados en la intersección de las líneas frontal y lateral del área de penalti preparados para el remate y resto para vigilancia o posible variante.
	<p>Movimientos:</p> <p>Pasa jugador zurdo por delante de balón hacia zona central del campo y centro con efecto hacia fuera de la portería del jugador diestro (ej.), debe de orientarse el pase hacia la línea lateral más alejada del área de meta, y a ser posible trayectoria alta. Acudirán todos los jugadores del área al remate. Los jugadores podrán rematar directo o pasar a los dos que entran.</p>



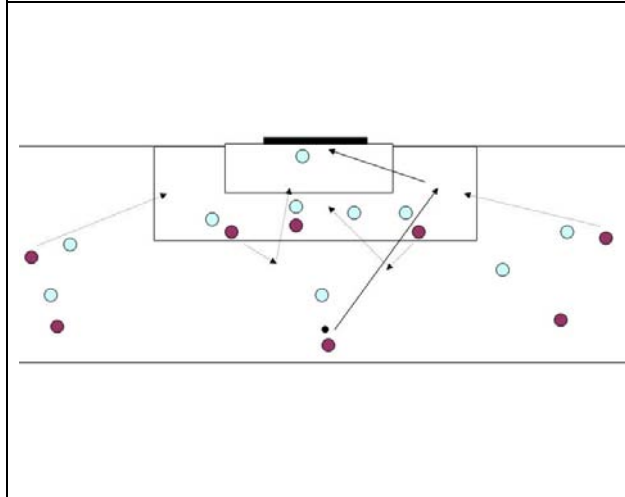
Familia: Golpe Franco.	
	<p>Nombre: Pared.</p> <p>Zona: Canalización Lateral.</p> <p>Código Jugada: Mano al pecho.</p> <p>Código Inicio: Palmada en pierna o cadera.</p>
	<p>Posición Jugadores Participan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dos jugadores junto al balón (zurdo-derecho) separados 2 m. un jugador de espaldas a la barrera, tres o más jugadores en el área, preparados para el remate y resto para vigilancia o posible variante.
	<p>Movimientos:</p> <p>Pasa jugador diestro por delante de balón hacia la banda, apoyo de jugador que está detrás de barrera, pase del jugador zurdo a éste y pared con descarga hacia el jugador que ha entrado en banda, quien centrará a la entrada del resto de jugadores que están en el área.</p>

Familia: Golpe Franco.	
	<p>Nombre: Pared (Variante I).</p> <p>Zona: Canalización Lateral.</p> <p>Código Jugada: Mano al pecho.</p> <p>Código Inicio: Palmada en pierna o cadera.</p>
	<p>Posición Jugadores Participan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dos jugadores junto al balón (zurdo-derecho) separados 2m. un jugador de espaldas a la barrera, tres o más jugadores en el área, preparados para el remate y resto para vigilancia o posible variante.
	<p>Movimientos:</p> <p>Pasa jugador diestro por delante de balón hacia la banda, apoyo de jugador que está detrás de barrera, pared del jugador zurdo con éste y posterior tiro a gol ó finta más tiro.</p>

Familia: Golpe Franco.	
	<p>Nombre: Pared (Variante II).</p> <p>Zona: Canalización Lateral.</p> <p>Código Jugada: Mano al pecho.</p> <p>Código Inicio: Palmada en pierna o cadera.</p>
	<p>Posición Jugadores Participan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dos jugadores junto al balón (zurdo-derecho) separados 2m. un jugador de espaldas a la barrera, tres o más jugadores en el área, preparados para el remate y resto para vigilancia o posible variante.
	<p>Movimientos:</p> <p>Pasa jugador diestro por delante de balón hacia la banda, apoyo de jugador que está detrás de barrera, pase del jugador zurdo directamente al de banda para que centre a los jugadores que entran al remate o haga jugada individual.</p>



Familia: Golpe Franco.



Nombre: Cruce delanteros.

Zona: Canalización Frontal.

Código Jugada: Voz 'al pié!'.

Código Inicio: Palmada en pierna o cadera.

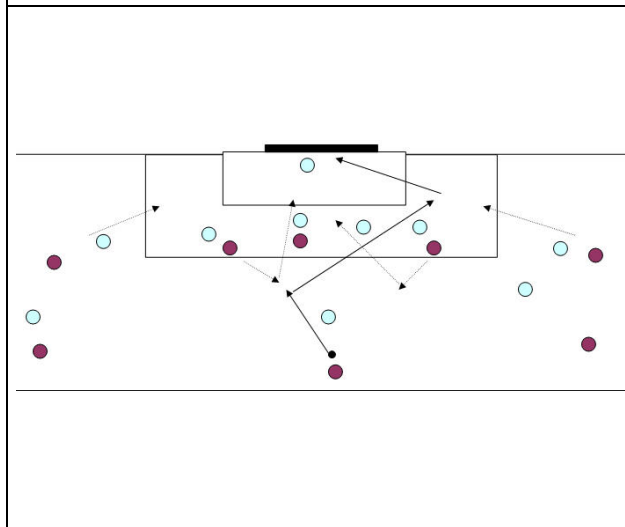
Posición Jugadores Participan:

- Un jugador junto al balón, dos jugadores en borde área penalti uno en cada lado del semicírculo, un jugador abierto en cada lateral del área de penalti, abiertos, jugador dentro del área en punto penalti, resto para vigilancia o posible variante.

Movimientos:

Desmarque de apoyo de los jugadores que están en el semicírculo, pase de jugador con balón al espacio que dejan libre, y posterior control y centro del jugador que recibe el balón de los dos que entran desde los laterales del área de penalti. Posteriormente los jugadores que iniciaron el desmarque entran al remate junto al jugador que se encuentra en punto de penalti.

Familia: Golpe Franco.



Nombre: Cruce delanteros (Variante 1).

Zona: Canalización Frontal.

Código Jugada: Voz 'al pié!'. Variante 1.

Código Inicio: Palmada en pierna o cadera.

Posición Jugadores Participan:

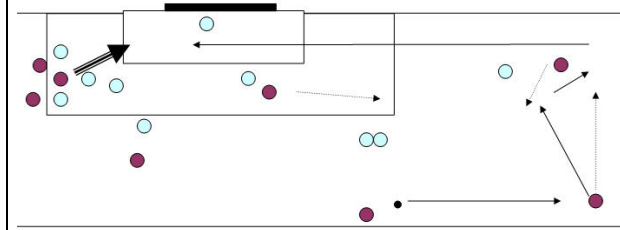
- Un jugador junto al balón, dos jugadores en borde área penalti uno en cada lado del semicírculo, un jugador abierto en cada lateral del área de penalti, abiertos, jugador dentro del área en punto penalti, resto para vigilancia o posible variante.

Movimientos:

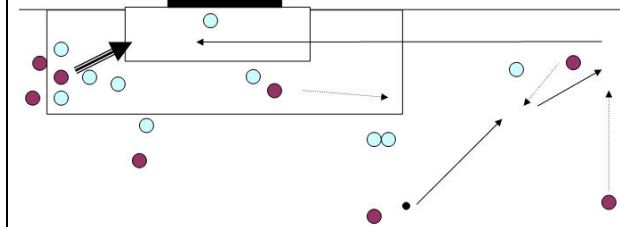
Desmarque de apoyo de los jugadores que están en semicírculo, pase de jugador con balón a uno de los dos y envío de éste al espacio que dejan libre, y posterior control y centro del jugador que recibe el balón de los dos que entran desde los laterales del área de penalti. Posteriormente los jugadores que iniciaron el desmarque entran al remate junto al jugador que se encuentra en punto de penalti.



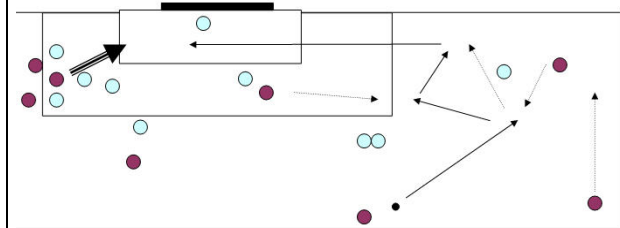
Familia: Golpe Franco.



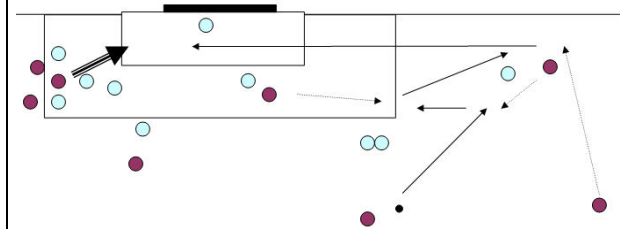
Variante 1



Variante 2



Variante 3



Nombre: Triangulación.

Zona: Canalización Frontal - Lateral.

Código Jugada: Voz 'a la olla!'

Código Inicio: Palmada en pierna o cadera.

Posición Jugadores Participan:

- Un jugador junto al balón, dos jugadores abiertos en banda mas cercana al balón, jugador dentro del área a las espaldas de barrera y, tres jugadores en el área, preparados para el remate, resto para vigilancia o posible variante.

Movimientos:

Pase de jugador con balón a uno de los jugadores de banda, el mas adelantado realiza un apoyo, al igual que el jugador que se encuentra en el área a la espalda de la barrera, creando de esta manera situación de superioridad numérica en banda que acabará con triangulación y posterior centro a los jugadores que están en área para el remate.

Variantes:

Variantes 1, 2 y 3 como se aprecian en los gráficos.

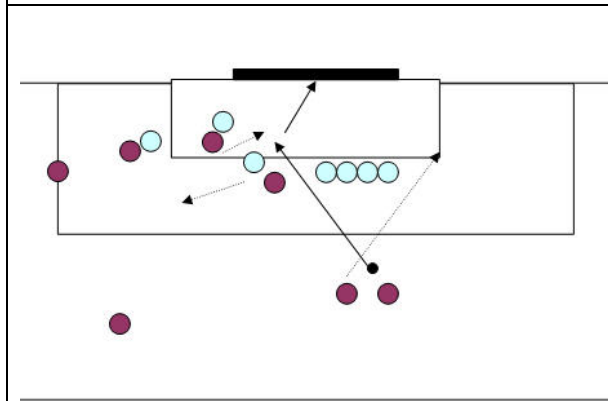


Familia: Golpe Franco.	
	<p>Nombre: Pasar y Pisar. Zona: Finalización. Media distancia. Código Jugada: Botar balón con ambas manos. Código Inicio: Palmada en pierna o cadera.</p>
	<p>Posición Jugadores Participan: Dos jugadores junto al balón (zurdo-derecho) separados 2 m. un jugador junto barrera, tres jugadores en el área, preparados para el remate y resto para vigilancia o posible variante.</p> <p>Movimientos: Pase de jugador diestro a zurdo (ejemplo) que realiza una parada y posterior centro del que inició a la entrada en diagonal de los tres jugadores del área, jugador junto a barrera realiza un desmarque a la espalda de la misma para variante ó posible envío de los compañeros.</p>
	<p>Variante 1 - Movimientos: Pase de jugador diestro a zurdo (ejemplo) que realiza una parada y posterior tiro directo a portería por fuera de la barrera. del que inició . Entrada en diagonal de los tres jugadores del área (para atraer atención), jugador junto a barrera realiza un desmarque a la espalda de la misma para rechace ó variante.</p>
	<p>Variante 2 - Movimientos: Pase de jugador diestro a zurdo (ejemplo) que realiza una parada y posterior pase interior a jugador que está en barrera, que realiza un desmarque a la espalda de la misma para rematar o pasar a los jugadores del área.</p>

Familia: Golpe Franco.	
	<p>Nombre: 'Cangrejo'. Zona: Finalización Lateral. Código Jugada: Subirse las medias. Código Inicio: Palmada en pierna o cadera.</p>
	<p>Posición Jugadores Participan: Dos jugadores junto al balón (zurdo-derecho) separados 2 m., cuatro jugadores alejados situados entre las líneas laterales del área de meta y penalti preparados para el remate, un jugador en zona vigilancia o rechace, pero alejado para que su marcador no esté cerca del punto de penalti y resto para vigilancia.</p> <p>Movimientos: Pasa jugador diestro por delante de balón hacia fuera del campo y centro con efecto hacia dentro (ejemplo) del jugador zurdo hacia jugador más alejado que realiza un desmarque hacia el exterior del área, contando con un bloqueo de un compañero cercano hacia su marcador y con la creación de espacios y llamada de atención del resto que corre hacia la portería. Posterior remate directo a gol.</p>
	<p>Variante 1 - Movimientos: Pasa jugador zurdo por delante de balón hacia el exterior del área y pase del jugador diestro para posteriormente rematar directo o centrar al jugador que entra desde atrás. El resto de jugadores realizar mismos movimientos que en la principal.</p>



Familia: Golpe Franco.



Nombre: Cruce.

Zona: Finalización Frontal.

Código Jugada: Hacer con ambas muñecas X.

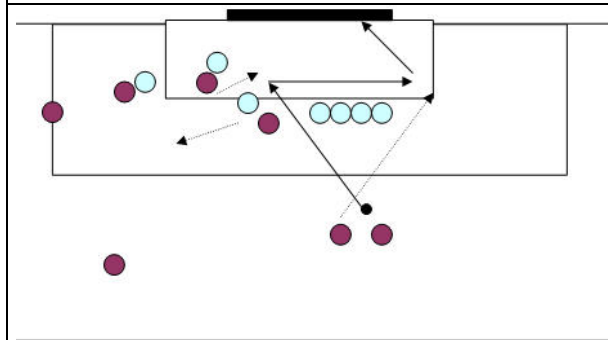
Código Inicio: Palmada en pierna o cadera.

Posición Jugadores Participan:

Dos jugadores junto al balón (zurdo-derecho) separados 2 m., dos jugadores alejados situados entre las líneas laterales del área de meta y penalti preparados para el remate, dos jugadores junto a barrera, uno detrás de otro separados aprox. 4 m. Resto para vigilancia.

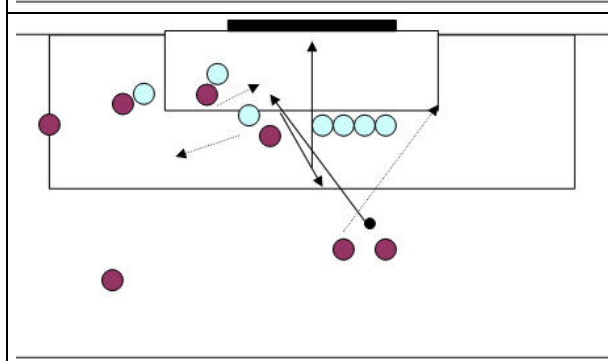
Movimientos:

Pasa jugador diestro por delante de balón hacia el exterior de la barrera, desmarque y creación de espacio libre del jugador más cercano de la barrera, pase al jugador que ocupa el espacio y control más tiro ó tiro directo.



Variante 1 - Movimientos:

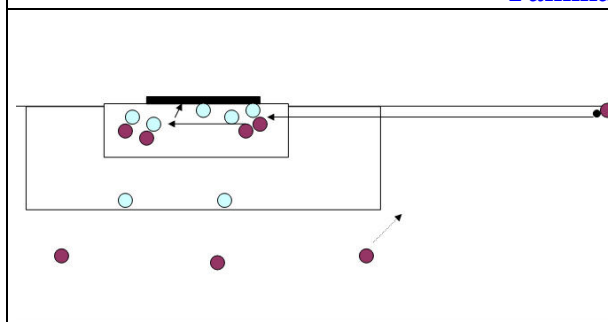
Pasa jugador diestro por delante de balón hacia el exterior de la barrera, desmarque y creación de espacio libre del jugador más cercano de la barrera, pase al jugador que ocupa el espacio y envíe al primer jugador que pasó por fuera de barrera.



Variante 2 - Movimientos:

Pasa jugador diestro por delante de balón hacia el exterior de la barrera, desmarque y creación de espacio libre del jugador más cercano de la barrera, pase al jugador que ocupa el espacio que le realiza una pared para posterior remate.

Familia: Saque de Esquina.



Nombre: Prolongar.

Zona: Finalización.

Código Jugada: Mano al pecho.

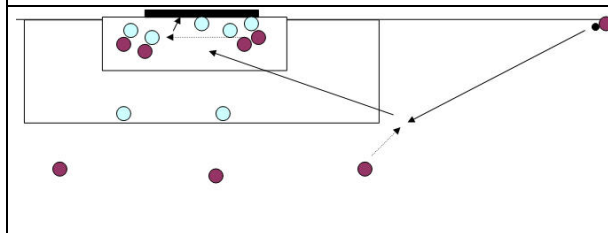
Código Inicio: Palmada en pierna o cadera.

Posición Jugadores Participan:

Un jugador zurdo que lanzará, dos jugadores en área de meta palo cercano, dos jugadores en área meta en palo alejado, tres jugadores en zona rechace y el resto vigilancia (zurdo-derecho).

Movimientos:

Jugador zurdo realiza un pase con trayectoria alta hacia los jugadores que están situados en el palo cercano, quienes rematarán directo a gol o realizarán un pase a los otros dos que entran desde atrás. Resto vigilancia o atentos a variante.



Variante 1

Código Jugada: Dos manos al pecho.

Movimientos:

Jugador que saca realiza un pase hacia el borde del área de penalti donde el jugador del rechace más cercano realiza un apoyo, control del balón y centra al área o realiza jugada personal.



Familia: Saque de Esquina.	
	<p>Nombre: Pared.</p> <p>Zona: Finalización.</p> <p>Código Jugada: Mano a la cabeza.</p> <p>Código Inicio: Palmada en pierna o cadera.</p>
	<p>Posición Jugadores Participan:</p> <p>Un jugador zurdo que lanzará, un jugador junto portero, un jugador cerca palo cercano, tres jugadores en área meta en palo alejado, dos jugadores en zona rechace y el resto vigilancia.</p>
	<p>Movimientos:</p> <p>Jugador que saca realiza un pared con el jugador más cercano que realiza un apoyo y posteriormente realiza un pase hacia los jugadores que entran desde atrás al palo más alejado, para que finalicen la acción con remate.</p>
	<p>Variante 1 - Movimientos:</p> <p>Jugador que saca realiza un pase al jugador más cercano que realiza un apoyo, control orientado hacia la línea de meta y pase a los jugadores que están dentro del área esperando.</p>
	<p>Variante 2 - Movimientos:</p> <p>Jugador que saca realiza una pared con el jugador más cercano que realiza un apoyo y posteriormente realiza un pase hacia un jugador que se encuentra en el borde del área realizando vigilancia, quien hará jugada personal o pase a los jugadores alejados dentro del área.</p>

Familia: Saque de Esquina.	
	<p>Nombre: Primer Palo.</p> <p>Zona: Finalización.</p> <p>Código Jugada: Dos brazos levantados.</p> <p>Código Inicio: Palmada en pierna o cadera.</p>
	<p>Posición Jugadores Participan:</p> <p>Un jugador zurdo que lanzará, un jugador junto portero, un jugador cerca palo cercano, tres jugadores en área meta en palo alejado, dos jugadores en zona rechace y el resto vigilancia.</p>
	<p>Movimientos:</p> <p>Jugador que saca realiza un centro cerrado entre el palo más cercano y el punto de penalti, previamente el jugador más cercano realiza un apoyo para atraer la atención del rival, al remate el jugador junto al portero y los tres situados atrás que entrarán con decisión hacia la posible zona de finalización.</p>

Familia: Saque de Esquina.	
	<p>Nombre: Segundo Palo.</p> <p>Zona: Finalización.</p> <p>Código Jugada: Un brazo levantado.</p> <p>Código Inicio: Palmada en pierna o cadera.</p>
	<p>Posición Jugadores Participan:</p> <p>Un jugador zurdo que lanzará, un jugador junto portero, un jugador cerca palo cercano, tres jugadores en área meta en palo alejado, dos jugadores en zona rechace y el resto vigilancia.</p>
	<p>Movimientos:</p> <p>Jugador que saca realiza un centro entre el punto de penalti y el palo más alejado, previamente el jugador más cercano realiza un apoyo para atraer la atención del rival, al remate el jugador junto al portero y los tres situados atrás que entrarán con decisión hacia la posible zona de finalización.</p>



Vicente Javier Medina Berlanga (Esp) < medinamartin@wanadoo.es >

Entrenador Nacional (1992)

Entrenador Levante U.D. sad Juvenil "A" (2002/2003)

Exseleccionador Comunidad Valenciana Sub-15 (2001/2002)

Director Técnico Fútbol Base Levante U.D. sad.(2001/2002)

Entrenador Levante UD. Sad "B" 3ª División (1999/2001)

Desde 1994 en Juveniles Levante U.D. sad.

Varios equipos de Valencia.